

Actualidad Agrícola y Ganadera en Canarias

“Los/as agricultores/as y ganaderos/as somos imprescindibles”

EL DÍA

LA OPINIÓN DE TENERIFE

PORTADA

HA VUELTO A ARRASAR: ASÍ ES EL VINO CANARIO DE LOS 100 PUNTOS PARKER

Los vinos canarios vuelven a estar en la cima de la Guía Parker, destacando la esencia volcánica y la autenticidad de su territorio, en un año que marca otro hito para Envínate y el vino de las islas



Envínate, el reconocido colectivo de enólogos, ha vuelto a sorprender con una extraordinaria cosecha en 2023, consolidándose como el productor más destacado de Tenerife y las Islas Canarias. Con presencia en diferentes zonas de la isla, ha producido vinos excepcionales que capturan la esencia de sus diversos terruños, adaptándose a los desafíos que el clima les presentó en cada región.

Un año 2023 que ha sido especialmente seco marcando la vendimia más temprana en casi todos los viñedos, a excepción de Taganana, donde las lluvias fueron abundantes. Esta vendimia ha dado lugar a vinos que destacan por su frescura y su perfil accesible. Los vinos de esta zona reflejan una frescura y finura que evocan la añada de 2021, aunque con mayor profundidad, apuntan desde la guía Parker.

La joya de la corona vuelve a ser Táganan Parcela Margalagua, que obtiene nuevamente los 100 puntos Parker. En las notas de cata, Luis Gutiérrez comenta el perfil elegante y complejo del vino con notas de pétalos de rosa, pimienta y minerales volcánicos. El vino expresa con claridad las características únicas del suelo canario, combinando frescor con toques de frutas ácidas y cítricos.

En el apartado de vinos blancos, sobresale el Palo Blanco del Valle de la Orotava y sus dos parcelarios Las Molinas y Las Molinas Viñas Viejísimas, con 99 y 98 puntos Parker respectivamente. En las notas de cata "el hombre Parker" destaca el que más puntuación ha recibido por ser un vino joven, vibrante y de gran pureza, que se distingue por su mineralidad volcánica y su capacidad de guarda, prometiendo un envejecimiento excelente en botella.

Otros de los proyectos canarios destacados en la guía

Desde Gran Canaria, el proyecto Bien de Altura, liderado por el enólogo Carmelo Peña, representa un esfuerzo por recuperar la esencia de la viticultura en Gran Canaria. Desde 2017, ha trabajado en la revitalización de viñedos antiguos, aprovechando las características únicas de la isla y las condiciones excepcionales de altitud para producir vinos frescos, llenos de carácter y con baja graduación alcohólica. Todo este esfuerzo se ve recompensado en la guía Parker con puntuaciones del Sansofi de RP96 o los RP95 de Tidaio y del Ikewen tinto.

Otro de los bodegueros que sigue obteniendo reconocimientos cada año a nivel nacional e internacional es Rayco Fernández, de las bodegas Puro Rofe y Bimbache Vinícola. Este año sus vinos Puro Rofe Tinastoria, Puro Rofe Mestura y Bimbache Vinícola Gran Cruz del Calvario llegan hasta los RP96, afianzando mucho más si cabe los proyectos que tiene en las islas de Lanzarote y El Hierro.

Uno de los proyectos que surge como uno de los más interesantes para Luis Gutiérrez está en manos de Michael Candelario, un joven viticultor de 24 años que lanzó su primera cosecha en 2023 en la isla de La Palma. Su vino Candelario blanco obtiene RP94 en la guía de los mejores vinos.

Bodegas tan importantes como la de Viñátigo, una de las precursoras del nuevo paradigma del vino en Canarias y que lleva décadas trabajando los suelos volcánicos de Canarias y las variedades autóctonas, recibe RP95 por su Viñátigo Maipé de Taganana. Otro de los héroes en este mundo tan complicado como es el del vino es Iñaki Garrido, de bodega Las Toscas, que consolida su único vino con RP95 desde el año

2019, que fue su primera añada.

Reconocimientos al vino canario

No es de extrañar que los vinos canarios obtengan cada año mejores puntuaciones en las guías si uno se para a observar la dedicación, la combinación de técnicas tradicionales y métodos innovadores con las que los productores de las islas abordan cada cosecha.

En las islas se practica una viticultura respetuosa y muchas veces de mínima intervención, lo que permite que los vinos expresen el carácter genuino de cada parcela y reflejen la diversidad de las islas. Todo esto hace que los vinos canarios tengan una personalidad y calidad que capturan la atención de los amantes del vino y los críticos a nivel mundial.

No dejen de presumir de nuestros vinos canarios a la hora de agasajar a sus comensales, ya que son una buena parte del ADN de nuestra gastronomía que reflejan claramente nuestra propia identidad y personalidad.

LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS ISLAS

LA PROVINCIA S.A. DE C.V.

PORTADA

VINO, MIEL Y QUESOS SABEN A BESOS

Miles de personas hicieron acopio de productos agroalimentarios en la XIII Feria del Vino, Queso y Miel, que se celebra hasta hoy en Santa



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004. Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634
La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470. Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288
Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450. Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790
Tenerife (Tegueste): Ctra. El Portezuelo-Las Toscas, 269. Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

Brígida.



Miles de personas de diferentes municipios de la Isla acudieron ayer a Santa Brígida con sus papilas gustativas abiertas y dispuestas a probar una gran variedad de quesos, mieles y vinos, tres productos del sector primario que siempre han estado muy presentes en las despensas de los hogares canarios.

La XIII Feria regional del Vino, Queso y Miel también tuvo presente la tragedia de la DANA en la Comunidad Valenciana, haciendo un minuto de silencio en su apertura con un emocionado recuerdo de las víctimas. La XIII Feria regional del Vino, Queso y Miel también tuvo presente la tragedia de la DANA en la Comunidad Valenciana, haciendo un minuto de silencio en su apertura con un emocionado recuerdo de las víctimas.

Canarias7

PORTADA

VINO, QUESO Y MIEL EN SANTA BRÍGIDA

La XIII Feria regional contó con 55 stands que ofrecieron degustaciones de platos elaborados con baifo, cabrito y cordero



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004. Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634
La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470. Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288
Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450. Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790
Tenerife (Tegueste): Ctra. El Portezuelo-Las Toscas, 269. Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060



La XIII Feria regional de Vino, Queso y Miel se desarrolló este fin de semana en la Villa de Santa Brígida. El Recinto Ferial se instaló en el aparcamiento del casco urbano, con 55 stands que ofrecieron degustaciones de platos elaborados con baifo, cabrito y cordero.

En la feria participaron 91 marcas, lo mejor de la producción de estos productos tan vinculados a las raíces más identitarias de la gastronomía canaria (25 expositores de vino, 49 de queso y 7 de miel), además de 10 productos invitados, como bombones, sal, encurtidos, quesadillas, deshidratados y licores provenientes de zonas vinculadas a la Reserva de la Biosfera de Canarias.

El evento tuvo como objetivo celebrar los sabores locales y promover la cultura gastronómica autóctona, congregando a muchísimo público durante la jornada del sábado y la de ayer domingo en Santa Brígida.

LOS AGRICULTORES CANARIOS, AL BORDE DE LA QUIEBRA, CONVOCAN UNA CARAVANA DE PROTESTA PARA EXIGIR UN PRECIO “JUSTO” DEL PLÁTANO

Con apoyo de productores de todas las islas, la Plataforma por un Precio Justo y Auténtico del Plátano llama a participar en una marcha reivindicativa en coche el día 8 de noviembre desde Breña Alta



Denuncian que la venta por debajo del coste de producción los ha llevado a una situación “ya límite” y advierten de que, si no se toman medidas inmediatas, peligra el futuro del sector

Los agricultores del plátano canario se encuentran ya “al límite”, ante la grave a “insostenible” situación que atraviesan miles de familias porque desde hace años reciben ingresos por debajo de los costes de producción.

Debido a esta ya “dramática” crisis económica, hacen un “desesperado” llamamiento a la sociedad para que salga a la calle a defender el campo isleño y participe en nuevas movilizaciones para exigir medidas a los

responsables de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) del Plátano de Canarias, es decir, ASPROCAN, en la comercialización, que es “calamitosa”, y el Gobierno canario en inspeccionar su correcta gestión.

Con tal fin, la Plataforma por un Precio Justo y Auténtico para el Plátano Canario, con apoyo de agricultores de todas las islas, ha convocado para el próximo 8 de noviembre una caravana de coches en La Palma, isla que toma la iniciativa porque concentra alrededor de un tercio de la producción de esta fruta, donde mayor peso tiene este sector en su economía y que además se vio castigada por la erupción volcánica de 2021, que destruyó cientos de hectáreas de plataneras, de las que aún solo una pequeña parte se ha reconstruido o están en reconstrucción.

Esta caravana de protesta comenzará a las 9 de la mañana y tendrá como punto de partida la explanada del antiguo aeropuerto, en Breña Alta, para a continuación recorrer diversos municipios de la isla.

La plataforma denuncia que “los productores llevan años soportando condiciones económicas insostenibles, obligados a vender su plátano por debajo del coste de producción, mientras intermediarios y dirigentes vinculados a la comercialización continúan granjeándose grandes beneficios, lo que amplía una brecha de desigualdad que tiene al borde del colapso a cientos de explotaciones familiares”.

En este contexto, los convocantes exponen además su malestar por la inestabilidad política interna que muestra la Consejería de Agricultura del Gobierno canario, al destituir a un director general justo en un momento en el que, con el equipo de este departamento autonómico,

se había avanzado en un proyecto de decreto para el reparto más equitativo de las ayudas europeas del POSEI que la mayoría de agricultores ve positivo, al rebajar el tope de producción de kilos por hectárea con derecho a estos fondos.

Un reparto que "deber ser suficiente para asegurar la rentabilidad a quienes atienden las fincas de siempre y por si algún joven agricultor se anima a comenzar a cultivar en un sector platanero que está abocado a desaparecer por la ausencia casi total de relevo generacional".

Estos "extraños movimientos políticos" en el seno del Gobierno regional los achaca la plataforma a la "presión de los grandes propietarios de fincas, que a veces son más inversores que productores, para evitar que se aprueben las medidas que necesitan los pequeños y medianos agricultores, quienes están perdiendo la confianza en el actual Ejecutivo regional, el cual deberá demostrar con sus próximas decisiones que no se ha plegado a los intereses de unos pocos en detrimento de la gran mayoría de agricultores en un sector agonizante".

Sin precio justo, el colapso del sector

El objetivo principal de esta caravana es exigir precios justos que al menos cubran los costes de cultivo. El valor que reciben los agricultores por su producto es "a todas luces insuficiente" para cubrir las necesidades básicas de sus explotaciones, lo que los "condena a una ruina económica y social".

Manifiestan los organizadores de esta protesta que la situación "es tan grave que muchos agricultores ya se han visto obligados a abandonar

sus tierras o acumular deudas imposibles de pagar". Para colmo, enfatizan, el plátano canario no se beneficia de la Ley de Cadena Alimentaria, debido a la "nefasta" decisión de que quedara excluido de esta normativa, que precisamente trata de evitar que se venda por debajo del coste de producción.

Por ello, llaman a participar en la movilización del 8 de noviembre, y a que se tenga claro que se trata de un "grito de auxilio ante la desesperación de un sector que ha sido fundamental para la economía y la identidad de Canarias durante generaciones".

Peligra el futuro del plátano canario

"No podemos seguir permitiendo que los de arriba se llenen los bolsillos mientras nosotros apenas sobrevivimos", señala la plataforma, que previene de que "si no se toman medidas inmediatas, el futuro del plátano canario está en peligro".

De hecho, advierte que "de continuar esta tendencia, muchos productores tendrán que cerrar sus explotaciones, lo que no solo afectará a la economía local, sino también a la imagen de un producto tan emblemático de las islas".

LA LAGUNA CELEBRA NOVIEMBRE, MES DEL VINO TACORONTE-ACENTEJO CON LA PARTICIPACIÓN DE 18 BODEGAS DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN

La cita enogastronómica celebra su vigésimo primera edición con un programa de actividades para todos los públicos



El Ayuntamiento de La Laguna y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Tacoronte-Acentejo organizan una nueva edición de Noviembre, Mes del Vino, la cita otoñal para los amantes de la cultura vitivinícola. La concejala de Sector Primario, Cristina Ledesma, el presidente del Consejo Regulador, José Manuel González, y la gerente de la entidad, María Paz Gil, han dado a conocer esta semana el programa de actos y el cartel oficial de un evento que cumple ya su vigésimo primera convocatoria.

Enología, ajedrez, teatro, cómic, música, exposición La Vinal, rutas guiadas y maridajes gastronómicos, sorteos y promociones son algunos de los principales reclamos para disfrutar del vino Tacoronte-Acentejo en La Laguna. "Un conjunto de propuestas para todo tipo de público amante de cualquiera de las distintas vertientes del mundo vitivinícola llenará la ciudad de Agüere en este mes de noviembre", se indica desde la organización.

En esta edición del programa se cuenta con la participación de 18 bodegas de la Denominación de Origen: Cuevas de Lino, Viña El Drago, Tierra Fundida, El Mocanero, Cráter, Linaje del Pago, Marba, Viña Estévez, Trancao de Acentejo, Domínguez Cuarta Generación, La Isleta, El Cercado, Presas Ocampo, Viña Norte, Guayonge, Loher, La Baldesa y

Hacienda de Acentejo.

A la inauguración de la exposición de La Vinal, dedicada al dibujo, se unen las propuestas de la compañía de teatro de Néstor Verona La Laguna Experience, las sesiones de ópera en Multicines Tenerife, la participación en los principales actos del Festival Isla Calavera, la enoruta por el Batán y las rutas guiadas a pie en el casco lagunero al son del vino, así como las sesiones de cómics con las presentaciones de firmas de los historietistas Miguel Ángel Martín y Eduardo González. Las propuestas enogastronómicas también llenarán todo el mes con actividades donde el vino con D.O. Tacoronte-Acentejo es el principal actor.

El punto culminante del programa llegará el jueves 28 con la esperada Noche en Tinto en el entorno de la Plaza de La Concepción, donde se podrá degustar ya el vino nuevo de la cosecha 2024.

El programa está organizado en colaboración entre el Ayuntamiento de La Laguna y el Consejo Regulador de la D.O. Tacoronte-Acentejo, y en esta edición han contado con el apoyo del Gobierno de Canarias, GMR Volcanic Experience, Multicines Tenerife, Librería Lemus, Ciudades a Pie, Fundación México Canarias, Tenebris Contracultura, Festival Isla Calavera y Fundación Cine + Cómics. Toda la programación se puede consultar en www.tacovin.com.